

studente	materia	anno corso	docente
ANTONUTTI GIACOMO	CONTRABBASSO	B2	SERAFINI FABIO
	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
ASOFRONIEI GIULIA	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	PIANOFORTE	C1	D'ERRICO ANNA
AVENA MATTEO	CHITARRA	C2	ROSELLI EROS
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
BACCINO MARIA AURORA	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
BAGOLIN CHIARA	CLARINETTO	3	BULFONE NICOLA
	CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	BULFONE NICOLA
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
BALDUZZI GIACOMO	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE (TSM)	1	ROJATTI EZIO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	ORGANO	3	DELLE VEDOVE BEPPINO
	ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	1	NINCI VINCENZO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	3	MACCULI DAVID
BARACETTI VIOLETTA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
	OBOE (PRE-PROP.)	A1	CALDINI SANDRO
BARBIERA FRANCESCO	FISARMONICA	B2	DEL CONT ADOLFO
	GRUPPO DI FISARMONICHE	A1	DEL CONT ADOLFO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	DE NICOLO' ROBERTO
BARBIERATO GIULIANA	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	COMPOSIZIONE	2	PAGOTTO MARIO
	LETTURA DELLA PARTITURA	1	CORTI SIMONE
	ORGANOLOGIA	1	PAGOTTO MARIO
	SECONDO STRUMENTO (TSM)	2	Docente da nominare
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	PAGOTTO MARIO
	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTO A TASTIERA	1	NINCI VINCENZO
BARIN ENRICO	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO	2	PAOLETTI FABRIZIO
	TROMBA SUPPLEMENTARE	2	BELTRAMI CARLO
BARONI FRANCESCO	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	B1	CHIARANDINI PAOLO
	STRUMENTI A PERCUSSIONE	A1	BARBIERI ROBERTO
BARONI LORENZO	CLARINETTO (PROP.)	A1	TEODORO DAVIDE
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	PIANI ANTONIO
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	A1	TEODORO CARLO
BARONI LORENZO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	PERSOGLIA FABRIZIA
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI

BARUFFO WANDA	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
BASHA EDUARD	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	CHITARRA (PROP.)	A1	ROSELLI EROS
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	CHINI ANDREA
	GRUPPI DI CHITARRA (PROP.)	A1	ROSELLI EROS
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
BASSO ENRICO	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
	CANTO GREGORIANO	1	NINCI VINCENZO
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE	1	ROSATO GIAMPIETRO
	LITURGIA	1	NINCI VINCENZO
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	ORGANO	2	DELLE VEDOVE BEPPINO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	MACCULI DAVID
	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	1	NINCI VINCENZO
BELLISSIMO FEDERICO	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	1	CALABRETTO FRANCO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STRUMENTI A FIATO		
	TROMBA	3	BELTRAMI CARLO
	TROMBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	BELTRAMI CARLO
	TROMBA STRUMENTI AFFINI	2	BELTRAMI CARLO
BELLO ELENA	CLARINETTO	3	BULFONE NICOLA
	CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	BULFONE NICOLA
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO
	MUSICA DA CAMERA	1	TEODORO CARLO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
BENEDETTI MARIA	COMPOSIZIONE	B2	MIANI RENATO
	LETTURA DELLA PARTITURA	B2	CORTI SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	A1	CALABRETTO FRANCO
BERLASSO MARCO	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	BRUSAFERRO ANNA MARIA
	SAXOFONO	B2	PAOLETTI FABRIZIO
BETTIN LORENZO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	CITTADIN NICOLA
BETTIN MARLENE	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	CHIARANDINI PAOLO
	VIOLINO	A2	COMISSO FRANCESCO
BETUZZI SOFIA	ESERCITAZIONI CORALI	A1	PIANI ANTONIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLINO	B1	DEGANI LUCIO
BIASI ELIA	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERNETTI SERGIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERNETTI SERGIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	1	BERNETTI SERGIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	1	BERNETTI SERGIO
BIDOLI LUCA	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO	2	BULFONE NICOLA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	TEODORO CARLO

BIDUT FRANCESCA BLASIZZA SIMONE	VIOLINO SUPPLEMENTARE	1	CURTOLO GISELLA
	CANTO	3	GIANNINO EMANUELE
	CHITARRA	C3	VIOLA STEFANO
BOMBEN FRANCESCO	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
	GRUPPO DI CHITARRE	A2	ROSELLI EROS
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	PAOLETTI FABRIZIO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	SAXOFONO	3	PAOLETTI FABRIZIO
	SAXOFONO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	PAOLETTI FABRIZIO
	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	1	PAOLETTI FABRIZIO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STRUMENTI A FIATO		
BON MARCELLO	CONTRABBASSO	3	SERAFINI FABIO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
BONUTTI CHIARA	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	BATTISTON ALBERTO
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
BONUTTI EMMA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	BRUSAFERRO ANNA MARIA
	VIOLINO	B1	DOCENTE DA NOMINARE
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
BORGHESE DIEGO	FISARMONICA	2	DEL CONT ADOLFO
	MUSICA DA CAMERA	1	CALABRETTO FRANCO
BOROVIČKOVÁ KLÁRA	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	1	NINCI VINCENZO
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE	1	ROSATO GIAMPIETRO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	1	ROSELLI EROS
	MASTERCLASS	2	Docente da nominare
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	3	BERTOLI FRANCA
BORTOLIN AURORA	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	2	BERTOLI FRANCA
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
BORZELLINO FABIOLA	PIANOFORTE	C1	DOCENTE DA NOMINARE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	BERTOLI FRANCA
BOTTIN CAMILLA	PIANOFORTE	2	BAFFERO GIOVANNI
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	1	SIVILOTTI VALTER
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	PAOLETTI FABRIZIO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	TEODORO CARLO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO	2	PAOLETTI FABRIZIO
TROMBONE SUPPLEMENTARE	2	BERNETTI SERGIO	

BOZESAN JULIA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
BRAESCU ABEL	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	CITTADIN NICOLA
	VIOLONCELLO	A3	RICARDI di NETRO FEDERICO
	CORNO	A3	BOGNETTI ELISA
BUIATTI LEA	ESERCITAZIONI CORALI	B1	CHINI ANDREA
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	DOCENTE DA NOMINARE
BUIATTI TOMMASO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
	TROMBONE (PRE-PROP.)	A2	BERNETTI SERGIO
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
BULFONE COSTANZA	EUFONIO	A2	BERNETTI SERGIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	DOCENTE DA NOMINARE
BULFONE RICCARDO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLA	A3	GASTALDELLO ILARIO
BURA DELIA ESTERA	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A1	GRESPLAN MASSIMO
BURATO RICCARDO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	CHIARANDINI PAOLO
	TROMBA	B2	BELTRAMI CARLO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
BUSOLINI EVA	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	GASTALDELLO ILARIO
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	COMPOSIZIONE	2	PAGOTTO MARIO
	LETTURA DELLA PARTITURA	1	ROJATTI EZIO
	ORGANOLOGIA	1	PAGOTTO MARIO
	PRATICA ORGANISTICA	1	NINCI VINCENZO
	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	Docente da nominare
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	PAGOTTO MARIO	
CAMPEOTTO ILARIA	CHITARRA (PRE-PROP.)	A1	VIOLA STEFANO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
CANNISTRA' GIORGIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE (TSM)	1	ROJATTI EZIO
	ORGANO	3	CITTADIN NICOLA
	ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	1	NINCI VINCENZO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	DOCENTE DA NOMINARE
CANTARUTTI ELENA	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	3	MACCULI DAVID
	COMPOSIZIONE	A3	SOMADOSSI MARCO
CANTARUTTI JEZABEL	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	B1	PERSOGLIA FABRIZIA
	ARPA	B2	TASSINI PATRIZIA
CANTARUTTI JOSHUA	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
CAPITANI GAIA	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	CURTOLO GISELLA
	CORNO	B1	BOGNETTI ELISA
CAPRONI ELEONORA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
	CORNO	3	BOGNETTI ELISA
CAPRONI VIRGINIA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
CAPRONI VIRGINIA	VIOLONCELLO	B2	RICARDI di NETRO FEDERICO
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	PIANI ANTONIO

	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	A1	CALABRETTO FRANCO
	PIANOFORTE (PROP.)	A-2	DOCENTE DA NOMINARE
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
CARPIGNANO LUISA VALERIA	COMPOSIZIONE	3	PAGOTTO MARIO
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	PAGOTTO MARIO
CASAGRANDE ANDREA	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	SOMADOSSI MARCO
	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	1	PAOLETTI FABRIZIO
CASINI BENEDETTA	ARPA	B2	TASSINI PATRIZIA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	BALLARIN ALESSANDRO
CASONATO AURORA	ARPA	1	TASSINI PATRIZIA
	ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ear training	1	LOVATO FEDERICO
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	1	BARCHI ALFREDO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	DOCENTE DA NOMINARE
CASSISI FABIO	CANTO	3	DOCENTE DA NOMINARE
	ear training	1	LOVATO FEDERICO
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	2	GIANNINO EMANUELE
CATALANO AGNESE	FLAUTO (PROP.)	A1	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	A1	BERTOLDI LORENZO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	CITTADIN NICOLA
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
CECCHINI SIMONE	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE (TSM)	1	ROJATTI EZIO
	ORGANO	3	CITTADIN NICOLA
	ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	1	NINCI VINCENZO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	3	MACCULI DAVID
CELOTTI ANNA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	PERSOGLIA FABRIZIA
	VIOLINO	A3	COMISSO FRANCESCO
CERON GIOVANNI ANTONIO	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
	GRUPPO DI SAXOFONI	A2	PAOLETTI FABRIZIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A1	DOCENTE DA NOMINARE
	SAXOFONO	A3	PAOLETTI FABRIZIO
CHER BEATRICE	VIOLINO	B2	CURTOLO GISELLA
CHER MARIA ELEONORA	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
	FLAUTO	A3	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
CHIANDONE GIOVANNI	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	FISARMONICA	B2	DEL CONT ADOLFO
	GRUPPO DI FISARMONICHE	A1	DEL CONT ADOLFO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	DOCENTE DA NOMINARE

CILIBERTI ESTELLA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
CIOMMIENTO ARIANNA	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	CITTADIN NICOLA
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
COGNOLATO GRETA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
	STORIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO ED ELEMENTI DI LIUTERIA	1	RICARDI di NETRO FEDERICO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	VIOLA	3	NASSIMBENI LORENZO
	VIOLA LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	NASSIMBENI LORENZO
	CANTO (PROP.)	B1	MAZZARIA LUCIA
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	PIANI ANTONIO
	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	A1	CALABRETTO FRANCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	COSTAPERARIA ALESSANDRA
COLAONE LUNA MARIA	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
COLAONI THOMAS	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A1	PERSOGLIA FABRIZIA
	VIOLINO	A2	FONTANELLA GIULIANO
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
COLOMBO MARCO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	DOCENTE DA NOMINARE
	TROMBONE	A3	BERNETTI SERGIO
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	CHINI ANDREA
COMINO CAMILLA	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A1	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A1	PERSOGLIA FABRIZIA
	TROMBONE (PROP.)	A-1	BERNETTI SERGIO
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	FAGOTTO	A3	LENTI ALARICO
CRICHIUTTI FRANCESCO MARIA CRISANTE SONIA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
	PIANOFORTE	10	BAFFERO GIOVANNI
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	1	PROCACCIOLI STEFANO
	MASTERCLASS	1	Docente da nominare
	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	TASSINI PATRIZIA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	TASSINI PATRIZIA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	TASSINI PATRIZIA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	TASSINI PATRIZIA
	OBOE SUPPLEMENTARE	1	CALDINI SANDRO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ARPA	2	TASSINI PATRIZIA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
CUDER LUCA	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	COSTAPERARIA ALESSANDRA
CUM AGNESE	Quartetto	A1	BATTISTON ALBERTO
	VIOLONCELLO	B1	NADAL CRISTINA
CUNIOLO RAFFAELE	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	DE NICOLO' ROBERTO
	ORGANO (PRE-PROP.)	A2	DELLE VEDOVE BEPPINO
	COMPOSIZIONE ORGANISTICA	A2	MACCULI DAVID

	ESERCITAZIONI CORALI SCUOLA MEDIA	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
DA BROI GIOVANNI PIETRO	ORGANO	B1	CITTADIN NICOLA
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	A1	BARCHI ALFREDO
	VIOLONCELLO	C3	FRANCESCO ENNIO
DA BROI PIERNICCOLÒ	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A2	GRESPLAN MASSIMO
	TROMBA	B2	BELTRAMI CARLO
D'AMBRA GIUSEPPA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	TROMBONE (PRE-PROP.)	A2	BERNETTI SERGIO
DANIELIS GRETA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
	VIOLA	A1	NASSIMBENI LORENZO
DE ANNA LUIGI	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	DE NICOLÒ ROBERTO
	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	CURTOLO GISELLA
DE ANNA MARIA	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
	VIOLINO	A3	CURTOLO GISELLA
DE GIORGI PIER PAOLO	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	SOMADOSSI MARCO
	MUSICA DA CAMERA	1	TEODORO CARLO
	SAXOFONO	2	PAOLETTI FABRIZIO
	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	1	PAOLETTI FABRIZIO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	PROCACCIOLI STEFANO
DE LUCA ANNA	ESERCITAZIONI CORALI	A2	PIANI ANTONIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CHIARANDINI PAOLO
	VIOLONCELLO	B2	RICARDI di NETRO FEDERICO
DE LUCA LORENZO	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	OBOE	A2	CALDINI SANDRO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
DE SAVORGNANI SILVIA	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	FLAUTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	SOMADOSSI MARCO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	1	TEODORO CARLO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
DE TINA VITTORIA	ESERCITAZIONI CORALI SCUOLA MEDIA	A3	CHINI ANDREA
	VIOLA	A3	NASSIMBENI LORENZO
DEL BIANCO MASSIMILIANO	BASSO TUBA (PRE-PROPEDEUTICO)	A1	BALLARIN ALESSANDRO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLÒ ROBERTO
DEL FORNO GIOSUE' MATTIA	MUSICA D'INSIEME PER FIATI (PROP.)	A1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	BRUSAFERRO ANNA MARIA
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
	TROMBA (PROP.)	A1	BELTRAMI CARLO

DEL MISTRO LUCA	COMPOSIZIONE (PROP.)	B1	MIANI RENATO
	LETTURA DELLE PARTITURE (PROP.)	A1	ROJATTI EZIO
DEL TORRE ELENA	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
DELLE VEDOVE GIULIA	OBOE	B1	CALDINI SANDRO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CITTADIN NICOLA
	COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE	1	Docente da nominare
	MUSICA DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	ORGANO SUPPLEMENTARE	1	NINCI VINCENZO
	PIANOFORTE	3	DOCENTE DA NOMINARE
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	DE NICOLÒ ROBERTO
DELLE VEDOVE LORENZO	STRUMENTI A PERCUSSIONE	A3	BARBIERI ROBERTO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO
DELLE VEDOVE MARCO	ORCHESTRA D'ARCHI	A1	BATTISTON ALBERTO
	VIOLONCELLO	C2	FRANCESCATO ENNIO
DI LENA MARTA	ESERCITAZIONI CORALI	1	PIANI ANTONIO
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	ORGANOLOGIA	1	PAGOTTO MARIO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
DI LENA MICHELE	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
DI PAOLO FELICE	VIOLONCELLO	A3	RICARDI di NETRO FEDERICO
	CANTO GREGORIANO, ACCOMPAGNAMENTO	1	NINCI VINCENZO
	CANTO GREGORIANO, STORIA E TEORIA (BSM)	1	NINCI VINCENZO
	COMPOSIZIONE	2	PAGOTTO MARIO
	GRUPPO DI PERCUSSIONI	A5	BARBIERI ROBERTO
	MASTERCLASS	1	Docente da nominare
	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	MIANI RENATO
	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	MIANI RENATO
	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	PAGOTTO MARIO
	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	PAGOTTO MARIO
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	2	DOCENTE DA NOMINARE	
DI SOPRA AURA	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE	2	PAGOTTO MARIO
	STRUMENTI A PERCUSSIONE	C3	BARBIERI ROBERTO
	FLAUTO	B2	DOCENTE DA NOMINARE
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
DRI FRANCESCA	VIOLONCELLO	B2	RICARDI di NETRO FEDERICO
	VIOLA	A3	NASSIMBENI LORENZO
DRIUSSA GAIA	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
DURI' FILIPPO	CANTO JAZZ	C1	GIANNINO EMANUELE
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	MUSICA D'INSIEME JAZZ (P.A.)	A1	VENIER GLAUCO
	TEORIA E PRATICA DEL JAZZ (P.A.)	A3	DEIDDA ALFONSO

DURU VERA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CHIARANDINI PAOLO
	VIOLINO	A3	FONTANELLA GIULIANO
FABRO ALICE	COMPOSIZIONE	B1	MIANI RENATO
	LETTURA DELLA PARTITURA	B1	ROJATTI EZIO
	PIANOFORTE	C3	BAFFERO GIOVANNI
FABRO LISA	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	B2	ALBINI GIOVANNI
	ORCHESTRA D'ARCHI	B1	BATTISTON ALBERTO
	VIOLONCELLO	B2	FRANCESCATO ENNIO
FANALE GABRIELE	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	2	GARRITANO MASSIMO
	CANTO JAZZ SUPPLEMENTARE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO	1	Docente da nominare
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DEIDDA ALFONSO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DEIDDA ALFONSO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DEIDDA ALFONSO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DEIDDA ALFONSO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ	2	DEIDDA ALFONSO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO JAZZ	2	DEIDDA ALFONSO
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	2	GARRITANO MASSIMO
	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (JAZZ)	3	GARRITANO MASSIMO
FANTIN MARCO	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	CHITARRA	2	VIOLA STEFANO
	CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	VIOLA STEFANO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	MUSICA DA CAMERA	1	ROSELLI EROS
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLA DA GAMBA	1	Docente da nominare
FATTORI FRANCESCO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	BALLARIN ALESSANDRO
	ORGANO (PRE-PROP.)	A2	DELLE VEDOVE BEPPINO
FERRI MIRIAM	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
	VIOLINO	A3	COMISSO FRANCESCO
FERRO AURORA	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	ear training	1	FERUGLIO MARCO
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO
	PRATICA PIANISTICA	1	PERSOGLIA FABRIZIA
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	PROCACCIOLI STEFANO
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	PROCACCIOLI STEFANO
	VIOLA SUPPLEMENTARE	1	GASTALDELLO ILARIO
	VIOLINO	2	CURTOLO GISELLA
FERRO RICCARDO	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A1	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A1	PERSOGLIA FABRIZIA
	TROMBA (PROP.)	B1	BELTRAMI CARLO
FIORENTIN BIANCA MARIA CRISTINA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLÒ ROBERTO

FIORENTIN ORSOLA MARIA BEATRICE	VIOLA (PRE- PROP.)	A1	GASTALDELLO ILARIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
FIORINO IRENE	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	CITTADIN NICOLA
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO
	OBOE	3	CALDINI SANDRO
FONTANINI ELISABETTA	OBOE LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	CALDINI SANDRO
	OBOE STRUMENTI AFFINI	1	CALDINI SANDRO
	CORNO (PRE-PROP.)	A2	BOGNETTI ELISA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
FORTE TERESA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
FORTUNA AURORA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	VIOLONCELLO	B2	RICARDI di NETRO FEDERICO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	FLAUTO	C2	DOCENTE DA NOMINARE
FRANCO AGATA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	DE NICOLO' ROBERTO
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A1	PERSOGLIA FABRIZIA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
FRESCHI CAMILLA FRESCHI VIRGINIA FUNES VITTORIA	VIOLONCELLO (PRE-PROP.)	A1	RICARDI di NETRO FEDERICO
	VIOLINO	C2	FONTANELLA GIULIANO
	VIOLINO	C1	FONTANELLA GIULIANO
	ESERCITAZIONI CORALI	A1	CHINI ANDREA
GALIMI GAIA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	A2	DE NICOLO' ROBERTO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A1	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLONCELLO	B1	NADAL CRISTINA
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
GALIMI GIULIA	VIOLINO	C1	COMISSO FRANCESCO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
GALLO VIDA	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	VIOLINO	C1	COMISSO FRANCESCO
	PIANOFORTE	3	D'ERRICO ANNA
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	D'ERRICO ANNA
GAMBARDELLA CLAUDIO	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	CHITARRA JAZZ	3	DOCENTE DA NOMINARE
	CHITARRA JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE
GASPARI NICCOLO'	CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ	3	ROSELLI EROS
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	MUSICA D'INSIEME JAZZ	2	VENIER GLAUCO
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRINCIPI DI FISILOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	Docente da nominare
	STORIA DELLA MUSICA JAZZ	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	3	GARRITANO MASSIMO
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	1	Docente da nominare
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO	
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA

GENOVESE SARA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	B3	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLINO	B1	FONTANELLA GIULIANO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
GHAZARYAN BELLA	ORCHESTRA D'ARCHI	A1	BATTISTON ALBERTO
	VIOLONCELLO	C1	FRANCESCATO ENNIO
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	CANTO JAZZ	2	DOCENTE DA NOMINARE
	CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ	2	DOCENTE DA NOMINARE
	IMPROVVISAZIONE MUSICALE TECNICHE DI	2	DEIDDA ALFONSO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	Docente da nominare
	MUSICA D'INSIEME JAZZ	1	VENIER GLAUCO
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
GIACOMINI ELISABETTA GIOCO LORENZO	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	2	GARRITANO MASSIMO
	VIOLINO	A2	COMISSO FRANCESCO
	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	MIANI RENATO
	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	MIANI RENATO
GORTANA MARTINA	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	PAGOTTO MARIO
	MODULO DI COMPOSIZIONE (BSM)	2	PAGOTTO MARIO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE	2	PAGOTTO MARIO
	FLAUTO	B2	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A2	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	DOCENTE DA NOMINARE
	COMPOSIZIONE	B1	MIANI RENATO
	LETTURA DELLA PARTITURA	B1	CORTI SIMONE
GOVETTO ANNA	MUSICA DA CAMERA	A1	BERTOLDI LORENZO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLÒ ROBERTO
GOVETTO PIETRO	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	Docente da nominare
	SAXOFONO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	PAOLETTI FABRIZIO
GRANGETTO LORENZO	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	1	PAOLETTI FABRIZIO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
GRASSI ANGELICA	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	VIOLINO	C1	FONTANELLA GIULIANO
GRASSO SALVATORE DAVIDE	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	PAOLETTI FABRIZIO
	SAXOFONO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	PAOLETTI FABRIZIO
GRATTONI FRANCESCO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CHIARANDINI PAOLO
GRAZIANO GIOVANNI	VIOLINO	B1	FONTANELLA GIULIANO
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
GRIMAZ ALESSANDRO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLA	A2	NASSIMBENI LORENZO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLÒ ROBERTO
GRIMAZ LEONARDO	VIOLA (PRE- PROP.)	A1	GASTALDELLO ILARIO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	COMPOSIZIONE	B1	MIANI RENATO
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	ESERCITAZIONI CORALI	A1	CHINI ANDREA
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA DELLA PARTITURA	B1	CORTI SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	A1	TEODORO CARLO

GUATTI EMMA	ORCHESTRA D'ARCHI	A1	BATTISTON ALBERTO
	VIOLONCELLO	C1	NADAL CRISTINA
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	DE NICOLO' ROBERTO
GUIDA LUCA	OBOE	A2	CALDINI SANDRO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
	CHITARRA (PROP.)	A-1	ROSELLI EROS
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	CHINI ANDREA
HASAN FARES	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A1	LOVATO FEDERICO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	FLAUTO	3	DOCENTE DA NOMINARE
IACUZZI CHRISTIAN	FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE
	MUSICA DA CAMERA	1	CALABRETTO FRANCO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	CLARINETTO	3	TEODORO DAVIDE
	CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	TEODORO DAVIDE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA PIANISTICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
ILIE LOIS DEBORA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	A2	FERUGLIO MARCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A1	PERSOGLIA FABRIZIA
	VIOLINO	A2	COMISSO FRANCESCO
IOAN ELENA	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	DUO PIANISTICO	1	CALABRETTO FRANCO
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	PIANOFORTE	2	BAFFERO GIOVANNI
	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	1	SIVILOTTI VALTER
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
IOB IVAN	CHITARRA	C2	ROSELLI EROS
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	GRUPPO DI CHITARRE	A1	ROSELLI EROS
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
JESU NICOLE	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
	OBOE	A2	CALDINI SANDRO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	RADASSAO ROBERTO
	FLAUTO	3	DOCENTE DA NOMINARE
KALC JAN	FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	1	SOMADOSSI MARCO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA PIANISTICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
KARGINOVA KAMILLA	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE

	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	SAXOFONO SUPPLEMENTARE	1	PAOLETTI FABRIZIO
	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	2	GIANNINO EMANUELE
KHUBULAVA KATARINA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	FERUGLIO MARCO
	PIANOFORTE	B2	DOCENTE DA NOMINARE
KRIŽANIČ ŽORŽ LETO	ARPA	3	TASSINI PATRIZIA
	ELEMENTI DI DIREZIONE	1	ROJATTI EZIO
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	TASSINI PATRIZIA
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	TASSINI PATRIZIA
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	DOCENTE DA NOMINARE
LADU MARGHERITA	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	CHINI ANDREA
	FLAUTO (PROP.)	A1	DOCENTE DA NOMINARE
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI (PROP.)	A1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	CITTADIN NICOLA
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
LARICE MATTEO	ORGANO	1	ROSATO GIAMPIETRO
LAVRENČIČ JURIJ	CHITARRA SUPPLEMENTARE	1	ROSELLI EROS
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ear training	1	FERUGLIO MARCO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	1	Docente da nominare
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	VIOLONCELLO	3	NADAL CRISTINA
	VIOLONCELLO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	NADAL CRISTINA
LEONARDI GIUSEPPE	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	BALLARIN ALESSANDRO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PRE-PRO)	A2	RADASSAO ROBERTO
	STRUMENTI A PERCUSSIONE (PRE-PROP.)	A2	BARBIERI ROBERTO
LEŠNIK TARA	FAGOTTO	3	LENTI ALARICO
	FAGOTTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	LENTI ALARICO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
LIGUORI ALESSANDRO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	ORGANO (PRE-PROP.)	A2	ROSATO GIAMPIETRO
LINCETTO MARIA	COMPOSIZIONE	2	MIANI RENATO
	LETTURA DELLA PARTITURA	1	CORTI SIMONE
	ORGANOLOGIA	1	PAGOTTO MARIO
	PRATICA ORGANISTICA	1	NINCI VINCENZO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	PAGOTTO MARIO
	VIOLA SUPPLEMENTARE	2	GASTALDELLO ILARIO
LIU ZHUORAN	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	CANTO	2	MAZZARIA LUCIA
	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA	1	PAGOTTO MARIO
	MUSICA DA CAMERA	1	CALABRETTO FRANCO
	REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO	1	GIANNINO EMANUELE
	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	2	GIANNINO EMANUELE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO

LORENZETTO SILVIA	CANTO	3	MAZZARIA LUCIA
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA	1	PAGOTTO MARIO
	MUSICA DA CAMERA	1	TEODORO CARLO
	REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO	1	GIANNINO EMANUELE
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
LU XIAYAN	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	MAZZARIA LUCIA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	MAZZARIA LUCIA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	MAZZARIA LUCIA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	MAZZARIA LUCIA
	PEDAGOGIA MUSICALE	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	2	PERSOGLIA FABRIZIA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO	2	MAZZARIA LUCIA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	2	GIANNINO EMANUELE
LUCCA PAOLO	COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO	B1	PIANI ANTONIO
	LETTURA DELLA PARTITURA	B1	ROJATTI EZIO
LUCILLI ENRICO COSIMO	MUSICA DA CAMERA	A1	TEODORO CARLO
	PIANOFORTE	B2	D'ERRICO ANNA
MACOR AGNESE	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
MAFTEI FRANCESCA ESTERA	FAGOTTO	A3	LENTI ALARICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	PERSOGLIA FABRIZIA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	BALLARIN ALESSANDRO
MAFTEI SANDRA ALISA	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	GASTALDELLO ILARIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	BALLARIN ALESSANDRO
MAGGIO RITA	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	GASTALDELLO ILARIO
	CLARINETTO (PROP.)	A-1	TEODORO DAVIDE
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A1	LOVATO FEDERICO
MANNA SOFIA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A1	PERSOGLIA FABRIZIA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	DE NICOLO' ROBERTO
MANZOCCO VALENTINA	ORGANO (PRE-PROP.)	A2	DELLE VEDOVE BEPPINO
	VIOLINO	B1	FONTANELLA GIULIANO
MANZONI CHIARA	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO
	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	TEODORO CARLO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLONCELLO	2	RICARDI di NETRO FEDERICO
	VIOLONCELLO BAROCCO	1	Docente da nominare
MARANGONE ALICE	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	FISARMONICA	B2	DEL CONT ADOLFO
	GRUPPO DI FISARMONICHE	A1	DEL CONT ADOLFO
MARCOCIG GIACOMO	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	ELEMENTI DI DIREZIONE	1	ROJATTI EZIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERNETTI SERGIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERNETTI SERGIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERNETTI SERGIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERNETTI SERGIO

MARNICCO MAURO	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE	2	SOMADOSSI MARCO	
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	TEODORO CARLO	
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI EUFONIO	2	BERNETTI SERGIO	
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA	
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO	
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	SOMADOSSI MARCO	
	MUSICA DA CAMERA	1	TEODORO CARLO	
	PRATICA PIANISTICA	1	PERSOGLIA FABRIZIA	
	PRATICA PIANISTICA	1	PERSOGLIA FABRIZIA	
	SAXOFONO	2	PAOLETTI FABRIZIO	
	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	1	PAOLETTI FABRIZIO	
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	STRUMENTI A FIATO			
MASO FEDERICO	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	PROCACCIOLI STEFANO	
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO	
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
	MUSICA DA CAMERA	2	TEODORO CARLO	
	PIANOFORTE	3	D'ERRICO ANNA	
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	D'ERRICO ANNA	
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER	
	MASOTTI CATERINA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
		LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
PRATICA E LETTURA PIANISTICA		A3	CHIARANDINI PAOLO	
MASOTTI MARGHERITA SILVA	VIOLONCELLO	B1	FRANCESCATO ENNIO	
	VIOLINO	B2	DOCENTE DA NOMINARE	
MATTIONI ANDREA	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	A1	BARCHI ALFREDO	
	MUSICA DA CAMERA	A1	CALABRETTO FRANCO	
MAVILIA CLAUDIA	OBOE	C3	CALDINI SANDRO	
	CANTO	3	GIANNINO EMANUELE	
	ear training	1	LOVATO FEDERICO	
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	1	NADAL CRISTINA	
MAZZER VANNI	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
	COMPOSIZIONE CORALE	2	PIANI ANTONIO	
	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO	1	PIANI ANTONIO	
	LETTURA DELLA PARTITURA	1	ROJATTI EZIO	
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE	1	DOCENTE DA NOMINARE	
MELCHIOR EMMA VITTORIA	ARPA	C1	TASSINI PATRIZIA	
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI	
MELCHIOR RICCARDO	COMPOSIZIONE ORGANISTICA	A2	MACCULI DAVID	
MERLUZZI CATERINA	ORGANO	C1	DELLE VEDOVE BEPPINO	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI	
MERLUZZI EMMA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CHIARANDINI PAOLO	
	VIOLINO	A3	CURTOLO GISELLA	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO	
MESAGLIO ELISABETTA	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	Docente da nominare	
	CORNO	C2	BOGNETTI ELISA	
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO	
	MUSICA DA CAMERA	A1	TEODORO CARLO	
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A2	GRESPLAN MASSIMO	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	PERSOGLIA FABRIZIA	

MICCONI JACOPO	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	COMPOSIZIONE ORGANISTICA	B1	MACCULI DAVID
MILANI EDOARDO	ORGANO	B1	CITTADIN NICOLA
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
MILOCCO TOMMASO	MUSICA DA CAMERA	A1	CALABRETTO FRANCO
	PIANOFORTE	C2	BERTOLI FRANCA
MILORADOV MARKO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	BALLARIN ALESSANDRO
	TROMBONE (PRE-PROP.)	A2	BERNETTI SERGIO
MINUTE AGAR	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
MIŠIČ JERNEJ	PIANOFORTE JAZZ	C3	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIA E PRATICA DEL JAZZ (P.A.)	A3	DEIDDA ALFONSO
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	CLARINETTO	2	BULFONE NICOLA
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	SOMADOSSI MARCO
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STRUMENTI A FIATO		
MOCCHIUTTI LISA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	ARPA	3	TASSINI PATRIZIA
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	TASSINI PATRIZIA
	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	TEODORO CARLO
	ORGANOLOGIA	1	PAGOTTO MARIO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
MODESTO DANIEL	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	COMPOSIZIONE	A2	PAGOTTO MARIO
MONTAGNER MICHELE	LETTURA DELLA PARTITURA	A3	ROJATTI EZIO
	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	A1	TEODORO CARLO
MONTE THOMAS	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
	VIOLONCELLO (PROP.)	B1	FRANCESCATO ENNIO
	COMPOSIZIONE	3	MIANI RENATO
	LETTURA DELLA PARTITURA	2	ROJATTI EZIO
MORETTO RAUL	PRATICA ORGANISTICA	1	NINCI VINCENZO
	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	Docente da nominare
NASSIVERA ANDREA	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
NASSIVERA ANDREA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	PERSOGLIA FABRIZIA
	SAXOFONO	A3	PAOLETTI FABRIZIO
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	EUFONIO SUPPLEMENTARE	1	BERNETTI SERGIO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BALLARIN ALESSANDRO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BALLARIN ALESSANDRO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BALLARIN ALESSANDRO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BALLARIN ALESSANDRO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BASSO TUBA	2	BALLARIN ALESSANDRO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	TEODORO CARLO
ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
NASSIVERA ANDREA	COMPOSIZIONE (PRE-PROP.)	A1	Docente da nominare
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ear training	1	FERUGLIO MARCO

	ELEMENTI DI DIREZIONE	1	ROJATTI EZIO
	FISARMONICA	2	DEL CONT ADOLFO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
NOCERA GIULIA	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
	MUSICA DA CAMERA	A1	TEODORO CARLO
	PIANOFORTE	C2	DOCENTE DA NOMINARE
OLIVO SOFIA VIRGINIA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	VIOLONCELLO	B2	RICARDI di NETRO FEDERICO
ORECCHIA MARGHERITA	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	A1	BARCHI ALFREDO
	MUSICA DA CAMERA	A1	TEODORO CARLO
	OBOE	C3	CALDINI SANDRO
ORNELLA ELISA	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE	1	Docente da nominare
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO PIANOFORTE	1	ROSELLI EROS
	PIANOFORTE	2	BAFFERO GIOVANNI
	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	1	SIVILOTTI VALTER
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
OTTOGALLI RUGGERO	VIOLINO	B1	DOCENTE DA NOMINARE
PACIOLLA DAVIDE	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	BALLARIN ALESSANDRO
	VIOLONCELLO (PRE-PROP.)	A2	NADAL CRISTINA
PADRINI STELLA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLONCELLO (PRE-PROP.)	A2	NADAL CRISTINA
PAGNUCCO GIOVANNA	CANTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	1	RADASSAO ROBERTO
	REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO	1	GIANNINO EMANUELE
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
PALLARO MICHELE	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO EUFONIO	1	ROSELLI EROS
	EUFONIO	3	BERNETTI SERGIO
	EUFONIO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	BERNETTI SERGIO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
PANGERC LEA	ESERCITAZIONI CORALI	1	PIANI ANTONIO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO QUARTETTO	1	BATTISTON ALBERTO
	QUARTETTO	1	BATTISTON ALBERTO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	VIOLINO	3	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLINO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE
PASCALI DILETTA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	PIANOFORTE	B2	BERTOLI FRANCA
PASCALI SELENE	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	GASTALDELLO ILARIO
PASCUTTI JACINTO NICANOR	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	FISARMONICA	A1	DEL CONT ADOLFO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	DE NICOLO' ROBERTO
PASCUTTO BARBARA	LETTURA DELLA PARTITURA	1	ROJATTI EZIO
PATAT GIANLUCA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA

	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
	SAXOFONO	A3	PAOLETTI FABRIZIO
PECORARO ELISA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	DEGANI LUCIO
PECORARO SARA	MUSICA DA CAMERA	C2	TEODORO CARLO
	PIANOFORTE	C2	BERTOLI FRANCA
PELIZZO CATERINA	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLINO	B2	DEGANI LUCIO
PELLARIN ESTER	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	1	CALABRETTO FRANCO
	OBOE	2	CALDINI SANDRO
	OBOE FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO	1	CALDINI SANDRO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
PELOS ELENA	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	A1	CHINI ANDREA
	FLAUTO (PROP.)	B1	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	B1	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	PERSOGLIA FABRIZIA
PENNINO SOFIA	FLAUTO (PROP.)	A1	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI (PROP.)	A1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	CITTADIN NICOLA
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
PERESSIN ANDREA	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	CHITARRA	2	VIOLA STEFANO
	CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	VIOLA STEFANO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	MUSICA DA CAMERA	1	ROSELLI EROS
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLA DA GAMBA	1	Docente da nominare
PERESSINI ALICE	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
	VIOLA (PRE- PROP.)	A1	GASTALDELLO ILARIO
PERESSUTTI SAMUEL ENORE	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
	FAGOTTO	C2	LENTI ALARICO
	MUSICA DA CAMERA	A1	CALABRETTO FRANCO
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A2	GRESPLAN MASSIMO
PERIN CELESTE	FLAUTO (PROP.)	A-2	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI (PROP.)	A1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	DOCENTE DA NOMINARE
PERIN MARGHERITA	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLINO	C2	DOCENTE DA NOMINARE
PERŠIČ BILKA	ARPA	3	TASSINI PATRIZIA
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	TASSINI PATRIZIA

PESTUGIA VIRGINIA	ARPA	3	TASSINI PATRIZIA	
	ELEMENTI DI DIREZIONE	1	ROJATTI EZIO	
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	TASSINI PATRIZIA	
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	TASSINI PATRIZIA	
PETROCCHI ELEONORA	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A2	GRESPLAN MASSIMO	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	DOCENTE DA NOMINARE	
	TROMBONE	B2	BERNETTI SERGIO	
PETROUCHEV DAVID	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO	
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO	
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	VIOLA SUPPLEMENTARE	1	GASTALDELLO ILARIO	
	VIOLINO	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	CORNO	C1	BOGNETTI ELISA	
PETROUCHEV MARCO	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI	
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A2	GRESPLAN MASSIMO	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	DOCENTE DA NOMINARE	
	CLARINETTO (PROP.)	A1	TEODORO DAVIDE	
	LETTURA, SCRITTURA E TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO	
	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	A1	TEODORO CARLO	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	CITTADIN NICOLA	
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	DOCENTE DA NOMINARE	
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI	
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	ROSATO GIAMPIETRO	
PEZ ALBERTO	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	ROSATO GIAMPIETRO	
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	ROSATO GIAMPIETRO	
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	ROSATO GIAMPIETRO	
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	ROSATO GIAMPIETRO	
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	2	ROSATO GIAMPIETRO	
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI	2	GRESPLAN MASSIMO	
	PRATICA DEL BASSO CONTINUO	2	ROSATO GIAMPIETRO	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	BALLARIN ALESSANDRO	
	ORGANO (PRE-PROP.)	A2	DELLE VEDOVE BEPPINO	
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
PIGANI BENEDETTA	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO	
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO	
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO	
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	VIOLONCELLO	2	FRANCESCO ENNIO	
	PIANOFORTE (PROP.)	A-2	D'ERRICO ANNA	
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO	
PILOSIO MARTINA	MUSICA DA CAMERA	A1	TEODORO CARLO	
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A2	GRESPLAN MASSIMO	
	TROMBA	C2	BELTRAMI CARLO	
	COMPOSIZIONE	2	MIANI RENATO	
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA	
	LETTURA DELLA PARTITURA	1	ROJATTI EZIO	
	ORGANOLOGIA	1	PAGOTTO MARIO	
	PIANOFORTE	3	BERTOLI FRANCA	
	PINAT MARGHERITA	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
		ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO
MUSICA DA CAMERA		A1	TEODORO CARLO	
MUSICA DI INSIEME PER FIATI		A2	GRESPLAN MASSIMO	
PINO GABRIEL	TROMBA	C2	BELTRAMI CARLO	
	COMPOSIZIONE	2	MIANI RENATO	
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA	
	LETTURA DELLA PARTITURA	1	ROJATTI EZIO	
PITTINO ARIANNA EGLE	ORGANOLOGIA	1	PAGOTTO MARIO	
	PIANOFORTE	3	BERTOLI FRANCA	

	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	PAGOTTO MARIO
PIZZAMIGLIO JACOPO	CHITARRA	C3	VIOLA STEFANO
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
POPESSO ELENA	CLARINETTO	3	TEODORO DAVIDE
	CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	TEODORO DAVIDE
	CLARINETTO STRUMENTI AFFINI	1	TEODORO DAVIDE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	BARCHI ALFREDO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
PORCELLATI FRANCESCO	COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI ORCHESTRA DI FIATI (PRE-PROP.)	A2	SOMADOSSI MARCO
POSENATO GABRIELE	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO
	ORCHESTRA D'ARCHI	A1	BATTISTON ALBERTO
	VIOLA	C1	NASSIMBENI LORENZO
POZZO CESARE	COMPOSIZIONE (PRE-PROP.)	A2	PAGOTTO MARIO
	FAGOTTO	B2	LENTI ALARICO
	LETTURA DELLA PARTITURA (PRE-PROP.)	1	CORTI SIMONE
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A1	GRESPLAN MASSIMO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	COSTAPERARIA ALESSANDRA
POZZO GABRIELE	FAGOTTO (PRE-PROP.)	A2	LENTI ALARICO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
PRAVISANI MIRIANA	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ear training	1	LOVATO FEDERICO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	PIANOFORTE	3	DOCENTE DA NOMINARE
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTO A TASTIERA	1	NINCI VINCENZO
QUERELLA MATTEO	CHITARRA	2	ROSELLI EROS
	CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	ROSELLI EROS
	ear training	1	FERUGLIO MARCO
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	ROSELLI EROS
	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	ROSELLI EROS
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
RAGUSA RAFFAELE	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	2	GARRITANO MASSIMO
	CHITARRA JAZZ (BSM)	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CHITARRA JAZZ	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ	2	DOCENTE DA NOMINARE

RAMOTTI MARTINA RIILI ELENA	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	2	GARRITANO MASSIMO	
	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (JAZZ)	3	GARRITANO MASSIMO	
	ORGANO	9	ROSATO GIAMPIETRO	
	MUSICA DA CAMERA	2	TEODORO CARLO	
	PIANOFORTE	3	DOCENTE DA NOMINARE	
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER	
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTO A TASTIERA	1	NINCI VINCENZO	
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	1	Docente da nominare	
	ROCCO FRANCESCO	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
		INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
		PIANOFORTE	2	BAFFERO GIOVANNI
PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO		2	BAFFERO GIOVANNI	
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTO A TASTIERA		1	NINCI VINCENZO	
RODEANO DOMITILLA	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	CLARINETTO	B2	BULFONE NICOLA	
	ESERCITAZIONI CORALI	A1	PIANI ANTONIO	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO	
ROMANO JACOPO	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A1	GRESPLAN MASSIMO	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	DOCENTE DA NOMINARE	
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
	CHITARRA	2	VIOLA STEFANO	
	CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	VIOLA STEFANO	
	CHITARRA SUPPLEMENTARE	1	VIOLA STEFANO	
RONCHI DANIELE	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS	
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO	
	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	DELLE VEDOVE BEPPINO	
ROSELLI DELLA ROVERE JEAN DENIS	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO	
	MUSICA DA CAMERA	A1	BERTOLDI LORENZO	
	PIANOFORTE	C2	D'ERRICO ANNA	
ROSELLI DELLA ROVERE MARIE PAULE	VIOLINO	B1	DEGANI LUCIO	
ROSINI GIULIA	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE	
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA	
ROSSETTO ASIA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO	
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI	
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE	
	VIOLONCELLO	2	NADAL CRISTINA	
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	BRUSAFERRO ANNA MARIA	
	VIOLINO	A2	DEGANI LUCIO	
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS	
RÜHR MATTEO	FLAUTO	3	DOCENTE DA NOMINARE	
	FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE	
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO	

RUPIL LORENZO	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPAN MASSIMO
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE	1	ROSATO GIAMPIETRO
	MUSICA DA CAMERA	1	TEODORO CARLO
	ORGANO	2	DELLE VEDOVE BEPPINO
	ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	1	NINCI VINCENZO
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	MACCULI DAVID
SALVALAGGIO VIVIANA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	ROSATO GIAMPIETRO
SARO SOFIA	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
	ORCHESTRA D'ARCHI	A1	BATTISTON ALBERTO
SCALAS MARTINA	VIOLINO	C1	DOCENTE DA NOMINARE
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
SCARAVETTO SARA	ORCHESTRA D'ARCHI	A2	BATTISTON ALBERTO
	VIOLONCELLO	B2	FRANCESCATO ENNIO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
SCARPA PIETRO	PIANOFORTE	B2	DOCENTE DA NOMINARE
	ear training	1	LOVATO FEDERICO
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	MUSICA DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	PIANOFORTE	3	D'ERRICO ANNA
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	D'ERRICO ANNA
	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTO A TASTIERA	1	NINCI VINCENZO
	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	1	CHINI ANDREA
SCHONBERG MATTEO	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	1	TEODORO CARLO
	PIANOFORTE (PROP.)	A1	BAFFERO GIOVANNI
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	1	ALBINI GIOVANNI
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
SFIRCSOK HADASA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	DE NICOLO' ROBERTO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	B1	CHIARANDINI PAOLO
	STRUMENTI A PERCUSSIONE	A1	BARBIERI ROBERTO
	COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	SOMADOSSI MARCO
SGARGI MASSIMO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI	2	GRESPAN MASSIMO
	STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE	1	BARBIERI ROBERTO
	TROMBA SUPPLEMENTARE	2	BELTRAMI CARLO
	ESERCITAZIONI CORALI	A2	CHINI ANDREA
SIGNORATO RUBINA	FISARMONICA	B1	DEL CONT ADOLFO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	DOCENTE DA NOMINARE
SIMON KEVIN	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
	PIANOFORTE	C2	DOCENTE DA NOMINARE
SINCOVICH MATTEO	PRATICA DI ACCOMPAGNAMENTO	A1	SIVILOTTI VALTER
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	Docente da nominare
SINDACO FEDERICO	CHITARRA	B2	ROSELLI EROS

SLUGA SERENA	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	CANTO SUPPLEMENTARE	1	MAZZARIA LUCIA
	ear training	1	FERUGLIO MARCO
	FLAUTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STRUMENTI A FIATO		
SONEGO LEONARDO	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	PROCACCIOLI STEFANO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	DE NICOLO' ROBERTO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CHIARANDINI PAOLO
SORANZIO CHRISTIAN	VIOLINO	B1	DOCENTE DA NOMINARE
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ELEMENTI DI PEDAGOGIA	1	COSTAPERARIA ALESSANDRA
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	SOMADOSSI MARCO
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	PAOLETTI FABRIZIO
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	SAXOFONO	3	PAOLETTI FABRIZIO
	SAXOFONO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	PAOLETTI FABRIZIO
	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	1	PAOLETTI FABRIZIO
SORRENTINO TOMMASO	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STRUMENTI A FIATO		
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
	VIOLONCELLO (PRE-PROP.)	A1	FRANCESCATO ENNIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	LOVATO FEDERICO
	SAXOFONO	B2	PAOLETTI FABRIZIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
	ORGANO (PRE-PROP.)	A1	Docente da nominare
TABACCHI TEODORA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	LOVATO FEDERICO
	VIOLINO (PRE-PROP.)	A2	CURTOLO GISELLA
TANUSHI IVAN	CANTO	2	MAZZARIA LUCIA
	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA	1	PAGOTTO MARIO
TARNOLD ALICE CHLOE'	MUSICA DA CAMERA	1	CALABRETTO FRANCO
	REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO	1	GIANNINO EMANUELE
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	2	GIANNINO EMANUELE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLINO	B1	COMISSO FRANCESCO
	COMPOSIZIONE	B2	SOMADOSSI MARCO
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A1	GRESPLAN MASSIMO
TAURISANO COSIMO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	B2	DOCENTE DA NOMINARE
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO
TESEI ARIANNA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	FERUGLIO MARCO

TESEI LAURA	PIANOFORTE	B1	DOCENTE DA NOMINARE
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
TESEI MATILDE	VIOLA (PRE- PROP.)	A1	Docente da nominare
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A2	ALBINI GIOVANNI
TOMAIPITINCA ANTONIO	VIOLA (PRE- PROP.)	A2	NASSIMBENI LORENZO
	COMPOSIZIONE E DIREZIONE ORCHESTRA DI FIATI (PROP.)	A1	SOMADOSSI MARCO
TOMIC AURORA	ESERCITAZIONI CORALI (PROP.)	1	CHINI ANDREA
	LETTURA DELLE PARTITURA (PROP.)	1	CORTI SIMONE
	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	1	TEODORO CARLO
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	1	DOCENTE DA NOMINARE
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
TONETTO NICCOLO'	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
	VIOLINO	B2	DOCENTE DA NOMINARE
TOSO MARIA	COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE	1	Docente da nominare
	ear training	1	FERUGLIO MARCO
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	PIANOFORTE	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
	PIANOFORTE	C1	DOCENTE DA NOMINARE
TUNIZ SOFIA	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
VALERIO LORENZO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	PERSOGLIA FABRIZIA
	VIOLA	A1	NASSIMBENI LORENZO
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ear training	1	LOVATO FEDERICO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	2	TEODORO CARLO
	PIANOFORTE	3	BAFFERO GIOVANNI
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO	1	BAFFERO GIOVANNI
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	BAFFERO GIOVANNI
	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTO A TASTIERA	1	NINCI VINCENZO
	VALLE GIULIA	ASCOLTO GUIDATO	A1
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE		A1	PROCACCIOLI STEFANO
FLAUTO		C2	DOCENTE DA NOMINARE
VARGAS ARGUEDAS MARCELO	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	FERUGLIO MARCO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A2	PERSOGLIA FABRIZIA
	CANTO	3	DOCENTE DA NOMINARE
	PRATICA PIANISTICA	1	PERSOGLIA FABRIZIA
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
VARGIU VALENTINA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	PIANOFORTE	2	BERTOLI FRANCA

	PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	1	SIVILOTTI VALTER
VENTURINI FRANCESCA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	FISARMONICA	B2	DEL CONT ADOLFO
VIDONI MARTINA	GRUPPO DI FISARMONICHE	A1	DEL CONT ADOLFO
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	CLARINETTO SUPPLEMENTARE	2	TEODORO DAVIDE
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	3	TEODORO CARLO
VIDONI SARA	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	COMPOSIZIONE ORGANISTICA	A2	MACCULI DAVID
	ORGANO	B2	CITTADIN NICOLA
VIOLIN ALICE	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	ALBINI GIOVANNI
VISENTIN GIORGIA	PIANOFORTE	B2	BAFFERO GIOVANNI
	ELEMENTI DI DIREZIONE	1	ROJATTI EZIO
	MUSICA DA CAMERA	2	BERTOLDI LORENZO
	PIANOFORTE	3	BERTOLI FRANCA
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	BERTOLI FRANCA
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
VISENTINI ALICE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	DOCENTE DA NOMINARE
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	RADASSAO ROBERTO
VISENTINI LEONARDO	VIOLINO	A3	FONTANELLA GIULIANO
	ESERCITAZIONI CORALI	A1	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B1	ALBINI GIOVANNI
VISENTINI LORENZO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A1	DOCENTE DA NOMINARE
	VIOLA	A1	GASTALDELLO ILARIO
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
VIT FRANCESCA	VIOLA	A2	GASTALDELLO ILARIO
	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	ear training	1	LOVATO FEDERICO
	FLAUTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	FORMAZIONE CORALE	1	PIANI ANTONIO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	SOMADOSSI MARCO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	1	BERTOLDI LORENZO
VIVIAN GAIA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	PROCACCIOLI STEFANO
	VIOLA SUPPLEMENTARE	1	NASSIMBENI LORENZO
	ESERCITAZIONI CORALI	A32	CHINI ANDREA
	PIANOFORTE	B2	D'ERRICO ANNA
VLASIN RUBEN	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	BRUSAFERRO ANNA MARIA
VOLPI GIOVANNI	VIOLINO	A3	DOCENTE DA NOMINARE
	CHITARRA	3	ROSELLI EROS
	CHITARRA	3	ROSELLI EROS
	Chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	ROSELLI EROS
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS

	MUSICA DA CAMERA	1	ROSELLI EROS
	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	Docente da nominare
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	PROCACCIOLI STEFANO
ZAMÒ TOBIA	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	DOCENTE DA NOMINARE
	ELETTROACUSTICA	1	Docente da nominare
	MASTERCLASS	2	Docente da nominare
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BERTOLI FRANCA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	TEODORO CARLO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	2	BERTOLI FRANCA
ZAMPA GIACOMO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	3	BERTOLI FRANCA
	ESERCITAZIONI CORALI	A3	CHINI ANDREA
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	LOVATO FEDERICO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	BRUSAFERRO ANNA MARIA
ZAMPA MATTEO	SAXOFONO	B2	PAOLETTI FABRIZIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLÒ ROBERTO
	VIOLA (PRE- PROP.)	A1	GASTALDELLO ILARIO
ZAMPARINI FEDERICO	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	ALBINI GIOVANNI
	PIANOFORTE	B2	DOCENTE DA NOMINARE
ZAMPARINI GABRIELE	VIOLINO	B1	FONTANELLA GIULIANO
ZANELLA ILEKTRA	MUSICA DA CAMERA	2	CALABRETTO FRANCO
	PIANOFORTE	3	DOCENTE DA NOMINARE
	PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	SIVILOTTI VALTER
	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	1	NINCI VINCENZO
ZANELLO ANASTASIA	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A2	PROCACCIOLI STEFANO
	PIANOFORTE	C1	BERTOLI FRANCA
ZANELLO ERIC	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	2	PROCACCIOLI STEFANO
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	MODULO PRASSI ESECUTIVA	2	BULFONE NICOLA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO	2	BULFONE NICOLA
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	2	TEODORO CARLO
ZANELLO TOMMASO	ACUSTICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	COMPOSIZIONE CORALE	2	PIANI ANTONIO
	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO	1	PIANI ANTONIO
	LETTURA DELLA PARTITURA	1	ROJATTI EZIO
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPORTO	1	NINCI VINCENZO
ZAVADLAV SAMUEL	COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO	B2	PIANI ANTONIO
	LETTURA DELLA PARTITURA	B2	CORTI SIMONE
	MUSICA DA CAMERA	A1	BERTOLDI LORENZO
ZENAROLLA ALBERTO	COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	SOMADOSSI MARCO
	IMPROVVISAZIONE MUSICALE TECNICHE DI	1	DEIDDA ALFONSO
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI	1	GRESPLAN MASSIMO
	STORIA DELLA MUSICA JAZZ	1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	SOMADOSSI MARCO

ZOLETTO SIMONE	TROMBONE SUPPLEMENTARE	1	BERNETTI SERGIO
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	A1	BARCHI ALFREDO
ZORATTO ALESSIO	MUSICA DA CAMERA	A1	TEODORO CARLO
	VIOLA	C3	GASTALDELLO ILARIO
	CANTO SUPPLEMENTARE	1	DOCENTE DA NOMINARE
	CONTRABASSO JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	1	DOCENTE DA NOMINARE
	CONTRABBASSO	2	SERAFINI FABIO
	CONTRABBASSO JAZZ	3	DOCENTE DA NOMINARE
	CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ	3	SERAFINI FABIO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	ROSELLI EROS
	ear training	1	LOVATO FEDERICO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO
ZUCCATO MARGHERITA	MUSICA DA CAMERA	1	CALABRETTO FRANCO
	MUSICA D'INSIEME JAZZ	2	VENIER GLAUCO
	PRATICA PIANISTICA	1	RADASSAO ROBERTO
	PRATICA PIANISTICA	1	RADASSAO ROBERTO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	DOCENTE DA NOMINARE
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	3	GARRITANO MASSIMO
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	BARCHI ALFREDO
	INFORMATICA MUSICALE	1	FALIVA SIMONE
	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	Docente da nominare
	QUARTETTO	1	BATTISTON ALBERTO
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	DOCENTE DA NOMINARE
	STRUMENTI AD ARCO		
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	2	PROCACCIOLI STEFANO
ZUCCHIATTI MARCO	VIOLA SUPPLEMENTARE	1	NASSIMBENI LORENZO
	VIOLINO	2	DOCENTE DA NOMINARE
	CLARINETTO (PROP.)	A1	TEODORO DAVIDE
	MUSICA DA CAMERA (PROP.)	A1	BERTOLDI LORENZO
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	A2	CITTADIN NICOLA
	STORIA DELLA MUSICA (PROP.)	A1	DOCENTE DA NOMINARE
	TEORIA E PRATICA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (PROP.)	A1	ALBINI GIOVANNI
ZUCCOLO CATERINA	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE	B2	ALBINI GIOVANNI
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CITTADIN NICOLA
ZUCCOLO SAMUELE	VIOLA	A2	NASSIMBENI LORENZO
	ASCOLTO GUIDATO	A1	LEONARDI DAVID GIOVANNI
	CORNO	C1	BOGNETTI ELISA
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED ANALISI MUSICALE	A1	PROCACCIOLI STEFANO
	MUSICA DI INSIEME PER FIATI	A1	GRESPLAN MASSIMO
ZUCCOLO SEBASTIAN	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	A3	CORTI SIMONE
	VIOLINO	3	DEGANI LUCIO
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE (PRE-PROP.)	A1	DE NICOLO' ROBERTO
ZULIANI FILIPPO LUIGI	VIOLONCELLO (PRE-PROP.)	A1	NADAL CRISTINA